**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по музыке5-7 класс,**

**авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.**

Рабочие программы по музыке в МБОУКировская СОШ №2 составлены на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего Образования(для 5-х классов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897,в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644;

Федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089)( для 6-7классов);

А также авторской программы:

Музыка 5-7 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/( Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова).-М.: Просвещение,2011-104с

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской.

Срок реализации рабочей учебной программы в средней школе – 3 года.

В соответствии с образовательным планом МБОУ Кировская СОШ №2 рабочая программа предусматривает обучение в объеме 1 час в неделю, учитывая количество учебных недель в году, количество часов -34.

**Цель:** духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи:**

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

* метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* метод эмоциональной драматургии;
* метод интонационно-стилевого постижения музыки;
* метод художественного контекста;
* метод создания «композиций»;
* метод перспективы и ретроспективы.

Часы первого полугодия в 5 классе посвящены установлению связей между музыкой и литературой, а второго полугодия – связи музыки и изобразительного искусства. Учащиеся должны почувствовать, что эти три вида искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Структура курса:

Раздел «Музыка и литература» - 16ч.

Раздел «Музыка и изобразительное искусство» - 18ч.

В соответствии с учебным планом МБОУ Кировская СОШ №2 в 6 -7 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю), соответственно в каждом классе

Цель курса:

* изучение музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* развитие музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* освоение музыки и знаний о музыке, ее жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской культуры учащихся.

Структура курса 6 класса:

Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» - 17ч.

Раздел «Мир образов камерной симфонической музыки» - 17ч.

Структура курса 7класса:

Раздел «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» - 16ч.

Раздел «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» - 18ч.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Учебно-методический комплект**:**(для учащегося)**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С.Шмагина. "Музыка" учебник для 5,6, 7 класса – Москва: Просвещение, 2014

**(для учителя)**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5, 6, 7 класс".

2. "Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.5-7 классы.(МР3)

3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина пособие для учителя "Уроки музыки. 5-7классы".

**Печатные пособия**

1.Таблицы признаков характера звучания.

2.Таблица длительностей.

3. Таблица средств музыкальной выразительности.

4. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

**Экранно-звуковые пособия**

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

7.Нотный и поэтический текст песен.

8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.